

子供時代の博物館： メキシコシティ・東京・エジンバラ における個人史博物館の試み

稲垣立男

●要約

2004年から2005年にかけて、メキシコシティ（メキシコ）、東京、エジンバラ（スコットランド）において「子供時代の博物館」というアート・プロジェクトを行った。このプロジェクトはそれぞれの地域の人々の子供の頃の写真とその思い出についてのインタビューを基に個人史博物館を作るというものであり、「子供時代」をキーワードに個人と個人を繋ぎ、地域全体を結ぶプロジェクトとなっている。

●キーワード

個人史

記憶

地域コミュニティ

フィールドワーク

一対一のコミュニケーション